

# Ô Nuit

Jean-Philippe RAMEAU

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Ô Nuit! Qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les é - toi - les

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8 below it), and Bass (bass clef). The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Ô Nuit! Qu'il est pro - fond ton si - len - ce, Quand les é - toi - les".

d'or scin - til - lent dans les cieux. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce. Si

d'or scin - til - lent dans les cieux. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce. Si

d'or scin - til - lent dans les cieux. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce. Si

d'or scin - til - lent dans les cieux. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce. Si

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, continuing from the first. It features the same four staves. The lyrics are: "d'or scin - til - lent dans les cieux. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce. Si".

13

doux est le con - cert de tes voix chant-ant l'es-pé - ran - ce. Si grand est ton pou - voir.

doux est le con - cert de tes voix chant-ant l'es-pé - ran - ce. Si grand est ton pou - voir.

8

doux est le con - cert de tes voix chant-ant l'es-pé - ran - ce. Si grand est ton pou - voir.

doux est le con - cert de tes voix chant-ant l'es-pé - ran - ce. Si grand est ton pou - voir.

19

Trans - for - mant tout en — rê - - - ve.

Trans - for - mant tout en rê - - - ve.

8

Trans - for - mant tout en rê - - - ve.

Trans - for - mant tout en — rê - - - ve.

23

Ô Nuit! Viens ap - por - ter à la ter - re

Ô Nuit! Viens ap - por - ter à la ter - re

8

Ô Nuit! Viens ap - por - ter à la ter - re

Ô Nuit! Viens ap - por - ter à la ter - re

28

le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè - re.

le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè - re.

8

le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè - re.

le calme en - chan - te - ment de ton mys - tè - re.

32

L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce. Est - il u - ne beau - té aus - si

L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce. Est - il u - ne beau - té aus - si

8

L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce. Est - il u - ne beau - té aus - si

L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce. Est - il u - ne beau - té aus - si

37

bel - le que le rê - ve. Est - il de vé - ri - té plus dou - ce

bel - le que le rê - ve. Est - il de vé - ri - té plus dou - ce

8

bel - le que le rê - ve. Est - il de vé - ri - té plus dou - ce

bel - le que le rê - ve. Est - il de vé - ri - té plus dou - ce

42

que l'es - pé - ran - - - ce. Ô Nuit!

que l'es - pé - ran - - - ce. Ô Nuit!

que l'es - pé - ran - - - ce. Ô Nuit!

que l'es - pé - ran - - - ce. Ô Nuit!

47

Toi qui fais naî - tre les son - ges, Cal - me le mal - heur - eux qui

Toi qui fais naî - tre les son - ges, Cal - me le mal - heur - eux qui

Toi qui fais naî - tre les son - ges, Cal - me le mal - heur - eux qui

Toi qui fais naî - tre les son - ges, Cal - me le mal - heur - eux qui

52

soffre en son ré - duit Sois com - pa - tis - san - te pour lui; Pro -

soffre en son ré - duit Sois com - pa - tis - san - te pour lui; Pro -

soffre en son ré - duit Sois com - pa - tis - san - te pour lui; Pro -

soffre en son ré - duit Sois com - pa - tis - san - te pour lui; Pro -

57

lon - ge son som - meil, prends soin de sa pei - ne; Dis - si - pe sa dou -

lon - ge son som - meil, prends soin de sa pei - ne; Dis - si - pe sa dou -

lon - ge son som - meil, prends soin de sa pei - ne; Dis - si - pe sa dou -

lon - ge son som - meil, prends soin de sa pei - ne; Dis - si - pe sa dou -

62

leur, Ô Nuit limpide et serene.

leur, Ô Nuit limpide et serene.