

# La, la, la, je ne l'ose dire

Pierre CERTON v.1510?-1572

Soprano  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'ose di-re. La, la, la, je le vous dirai, Et

Alto  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'ose di-re. La, la, la, je le vous dirai, Et

Ténor  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'ose di-re. La, la, la, je le vous dirai, Et

Basse  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'ose di-re. La, la, la, je le vous dirai, Et

6  
la, la, la, je le vous di-rai. 1. Il est un homme en no' vil-le Qui de sa femme  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau-se, Mais il est co -  
3. En-fin, las de ce sup - pli-ce, Le pau-vre homme  
4. La mo - rale de cette his - toi-re C'est qu'a-vant de

la, la, la, je le vous di-rai. 1. Il est un homme en no' vil-le Qui de sa femme  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau-se, Mais il est co -  
3. En-fin, las de ce sup - pli-ce, Le pau-vre homme  
4. La mo - rale de cette his - toi-re C'est qu'a-vant de

la, la, la, je le vous di-rai. 1. Il est un homme en no' vil-le Qui de sa femme  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau-se, Mais il est co -  
3. En-fin, las de ce sup - pli-ce, Le pau-vre homme  
4. La mo - rale de cette his - toi-re C'est qu'a-vant de

la, la, la, je le vous di-rai. 1. Il est un homme en no' vil-le Qui de sa femme  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau-se, Mais il est co -  
3. En-fin, las de ce sup - pli-ce, Le pau-vre homme  
4. La mo - rale de cette his - toi-re C'est qu'a-vant de

est ja-loux. Il n'est pas ja-loux sans cau-se, Mais il est co-cu du tout. Et la, la  
 cu du tout. Il l'apprête et s'il la mè-ne, Au mar-ché s'en va à tout. Et la, la  
 se pen-dit. Mais sa fem-me par ma-li-ce Chez Lu-ci-fer le sui-vit. Et la, la  
 se ma-rier, Il faut sa-voir le jour mê-me Que c'est pour l'é-ter-ni-té. Et la, la

est ja-loux. Il n'est pas ja-loux sans cau-se, Mais il est co-cu du tout. Et la, la  
 cu du tout. Il l'apprête et s'il la mè-ne, Au mar-ché s'en va à tout. Et la, la  
 se pen-dit. Mais sa fem-me par ma-li-ce Chez Lu-ci-fer le sui-vit. Et la, la  
 se ma-rier, Il faut sa-voir le jour mê-me Que c'est pour l'é-ter-ni-té. Et la, la

est ja-loux. Il n'est pas ja-loux sans cau-se, Mais il est co-cu du tout. Et la, la  
 cu du tout. Il l'apprête et s'il la mè-ne, Au mar-ché s'en va à tout. Et la, la  
 se pen-dit. Mais sa fem-me par ma-li-ce Chez Lu-ci-fer le sui-vit. Et la, la  
 se ma-rier, Il faut sa-voir le jour mê-me Que c'est pour l'é-ter-ni-té. Et la, la

est ja-loux. Il n'est pas ja-loux sans cau-se, Mais il est co-cu du tout. Et la, la  
 cu du tout. Il l'apprête et s'il la mè-ne, Au mar-ché s'en va à tout. Et la, la  
 se pen-dit. Mais sa fem-me par ma-li-ce Chez Lu-ci-fer le sui-vit. Et la, la  
 se ma-rier, Il faut sa-voir le jour mê-me Que c'est pour l'é-ter-ni-té. Et la, la