

Passion selon Matthieu BWV 244 - 03 "Herzliebster Jesu"

J.S.BACH

$\text{♩} = 64$

Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß
Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß
8 Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß
Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, followed by three piano accompaniment staves. The music is in G major and common time. The tempo is marked as quarter note = 64. The lyrics are: 'Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

5

man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen ? Was ist die Schuld, in
man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen ? Was ist die Schuld, in
8 man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen ? Was ist die Schuld, in
man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen ? Was ist die Schuld, in

Detailed description: This system contains the next four staves. The lyrics continue: 'man ein solch scharf Ur - teil hat ge - spro - chen ? Was ist die Schuld, in'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

9

was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten ?
was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten ?
8 was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten ?
was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten ?

Detailed description: This system contains the final four staves. The lyrics conclude: 'was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten ?'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.