

# MESSA DA REQUIEM

## 1. Requiem

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Herausgegeben von Kurt Soldan

Andante ( $\text{♩} = 80$ )

Sopran

Alt

Tenor

*sotto voce*

Re-qui-em,

Baß

*sotto voce*

Re-qui-em,

Andante ( $\text{♩} = 80$ )

*pp*

*Vc.*

Str.

*pp*

⑨ *sotto voce*

So leise wie möglich

4 Soli

Re-qui-em,

re-qui-em æ - ter-nam

do - na, do - na

e -

*sotto voce*

Re-qui-em,

re-qui-em æ - ter-nam,

re-qui-em æ - ter-nam,

re-qui-em æ - ter-nam,

con espr.

2 (15) Alle  
Do - mi - ne, et lux per-  
sempr. et lux pe-  
sempr. et lux per-  
sempr. et lux per-  
sempr. et lux per-  
et lux per-  
per - pe-tu-a, et lux per-  
dolce

rinf.  
rinf.  
ppp dolcissimo  
ppp

(22) lu-ce-at e-is, lu-ce-at  
pe - tu-a ppp e-is.  
pe - tu-a lu-ce-at e-is.

ppp

(28) Poco più (♩=88)  
e-is. Te de-cet hym-nus,  
Te de-cet hym-nus, De-us in  
Te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

f > >  
f > > Te de-cet hym-nus, De-us in  
f > > Te de-cet hym-nus, De-us in Si-on, et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-

(28) Poco più (♩=88)

(36) dim.      *cresc.*  
 -us in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo -  
 De - dim.      *ppp* -on, et ti - bi red - de - tur, ti - bi red - de - tur.  
 Si - dim.      *ppp* -de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem; ex - au - di  
 dim.      *ppp* -ru - sa - lem; *decreas*, ex - au - di

(36)

(42) *f*      *p*      *f*  
 - tum in Je - ru - sa - lem; ex - au - di o - ra - ti - o - nem  
 vo - tum in Je - ru - sa - lem; o - ra - ti - o - nem me -  
 ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me -  
 o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - - - nem me -

(42)

(49) *pp*      *dim. sempre*  
 me - am, ad te om - nis ca - - - ro ve - ni - et.  
*pp*      *dim. sempre*  
 am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.  
*pp*      *dim. sempre*  
 am, ad te om - nis ca - - - ro ve - ni - et.  
*pp*      *dim. sempre*  
 am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.  

(49)

4 Attacca subito (come prima)

(56) *pp sotto voce* So leise wie möglich 4 Soli  
 Re-qui-em, re-qui-em æ - ter-nam do - ns, do - ns  
*pp sotto voce*  
 Re-qui-em, re-qui-em æ - ter-nam,  
*pp sotto voce*  
 Re-qui-em, re-qui-em æ - ter-nam,  
*pp sotto voce*

(56) Attacca subito (come prima)

con espr.

(64) Alle *ppp*  
 e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe-tu-a,  
 et lux per - pe-tu-a,  
 et lux per - pe-tu-a,

(64) *rinf.* et lux per - pe-tu-a, *rinf.*  
*ppp dolcissimo*

(71) *pp* et lux per-pe-tu-a *p* lu-ce-at e-is, *p* lu-ce-at e -  
 et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is, *p* lu-ce-at e -  
 et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e -  
 et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e -

(71) *dolce* lu-ce-at e - *sempre cresc.* *bliss.*

Edition Peters

10962