

Strasbourg / Lycée Kléber

« Une soirée à l'opéra »

L'Orchestre universitaire de Strasbourg s'est une nouvelle fois distingué au concert de Noël, donné au lycée Kléber de Strasbourg à l'intention des anciens de Kléber, des membres de l'Amopa et du personnel du lycée.



Un concert exceptionnel unanimement applaudi. (Photo DNA)

■ L'orchestre a fait le plein à l'amphithéâtre Jean-Jacques-Favier, sa salle de répétition, et subjugué son auditoire, en présence du proviseur Richard Wach, de l'intendant Bernard Zoeller et de la principale, Eveline Mertz.

Le président des Anciens de Kléber, André-Gérard Schroeter, a remercié le talentueux directeur de l'orchestre, Simon Rigau, pour ce concert exceptionnel, présenté avec la participation de l'ensemble vocal de l'Université de Strasbourg sous la houlette de Rémi Studer et d'excellents solistes, en l'occurrence le ténor Chae Hoon Beack de l'Opéra du Rhin, la soprano turkmène Oguljan Karryeva, ainsi que

la mezzo-soprano Sarah Dewald et le baryton Laurent Koehler, issus du Conservatoire de Strasbourg.

Des choristes brillants

Sous le thème « Une soirée à l'opéra » ont été présentés avec brio des fonds d'opéras des compositeurs Wolfgang Amadeus Mozart (*Don Giovanni*, *La Flûte enchantée*, *les Noces de Figaro*), Richard Wagner (*Lohengrin*), Giuseppe Verdi (*Un bal masqué*, *La Traviata*, *Rigoletto*, *Nabucco*), Giacomo Puccini (*La Bohème*) et Georges Bizet (*Carmen*).

Sous la direction de Simon Rigau, l'Orchestre universitaire, fort d'une cinquan-

taine de jeunes musiciens, a confirmé à nouveau son dynamisme et la grande maîtrise de ses différents pupitres. Le chœur universitaire du chef Rémi Studer, avec autant de choristes, n'a pas manqué de brio dans les accompagnements, notamment dans ceux des extraits de *La Traviata* et de *Carmen*. Dans ces derniers, on a pu découvrir la voix cristalline de Sarah Dewald. Dans le Duetto n°5 des *Noces de Figaro*, elle a été bien soutenue par Oguljan Karryeva.

A relever également la grande intensité de Chae Hoon Beack dans *Che gelida manina* et dans les prestations des ensembles réunis avec Laurent Koehler, parti-

culièrement dans la *Pagane-na*, les scènes héroïques de l'acte II de *Rigoletto* et dans le final « Chœur des esclaves hébreux » de *Nabucco* où les deux chefs se sont brillamment relayés.

A son issue, le président Schroeter a remercié et fait applaudir les deux ensembles universitaires, leurs chefs et les solistes pour la perfection de ce concert exceptionnel. Avant d'inviter tous au verre de l'amitié, il a fait apprécier l'*Hymne des Anciens* du lycée Kléber de Strasbourg. **G.R.**

► Les deux ensembles enchanteront de nouveau les mélomanes le **16 mars** à la faculté, le **23 mars** à l'église St-Paul et le **25 mars** au Conservatoire.